

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Le principe de 2nd chance sera appliqué dans le cadre des évaluations (CC) pour l'ensemble des EP.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRMATURGIE & ESTHETIQUE DES SPECTACLES		3										
23DDFA01	TD Repères fondamentaux de la création théâtrale		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFA02	TD Esthétiques & écritures scéniques 1		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit		Sans Objet		Sans Objet	
23DDFA03	TD Dramaturgie 1		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit		Sans Objet		Sans Objet	
UE FORMULATION ET TRANSMISSION D'UN IMAGINAIRE POUR LA SCENE		1										
23DDFB01	TD Laboratoire dramatique		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFB02	TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 3		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION		14										
23DDFC01	TD Jeu 5		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFC02	TD Jeu 6		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFC03	TD Jeu 7		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFC04	TD Hypothèses		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFC05	TD Solo		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFC06	TD Echange jeu avec Leipzig		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT		3										
23DDFD01	TD Préparation cabaret		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFD02	TD Danse		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFD03	TD Chant		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFD04	TD Techniques vocales parlées		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFD05	TD Chant / jeu		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE EXPERIENCE DE LA SCENE		9										
23DDFE01	TD Cabaret		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
23DDFE02	TD Tour de chant		1	Noté	CC	2	1) Réalisation	1) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet

							2) Réalisation	2) Sans objet				
23DDFE03	TD Les essais		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DRAMATURGIE ET ESTHETIQUE DES SPECTACLES		3										
24DDFA01	TD Repères fondamentaux de la création théâtrale		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
24DDFA02	TD Esthétiques et écritures scéniques 2		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit		Sans Objet		Sans Objet	
24DDFA03	TD Dramaturgie 2		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit		Sans Objet		Sans Objet	
UE FORMULATION ET TRANSMISSION D'UN IMAGINAIRE POUR LA SCENE		1										
24DDFB01	TD Laboratoire dramatique		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
24DDFB02	TD Projet personnel : méthodologie du projet personnel 4		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE PRATIQUE DU JEU, INTERPRETATION		16										
24DDFC01	TD Jeu 8		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
24DDFC02	TD Jeu 9		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
24DDFC03	TD Jeu 10		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
24DDFC04	TD Clown		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
24DDFC05	TD Solo		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Participation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE VOIX, CORPS, MOUVEMENT		2										
24DDFD01	TD Danse		1	Noté	CC	2	1) Participation 2) Réalisation	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
24DDFD02	TD Techniques vocales parlées		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
UE PLATEAU CINEMA		8										
24DDFE01	TD Plateau cinéma		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet